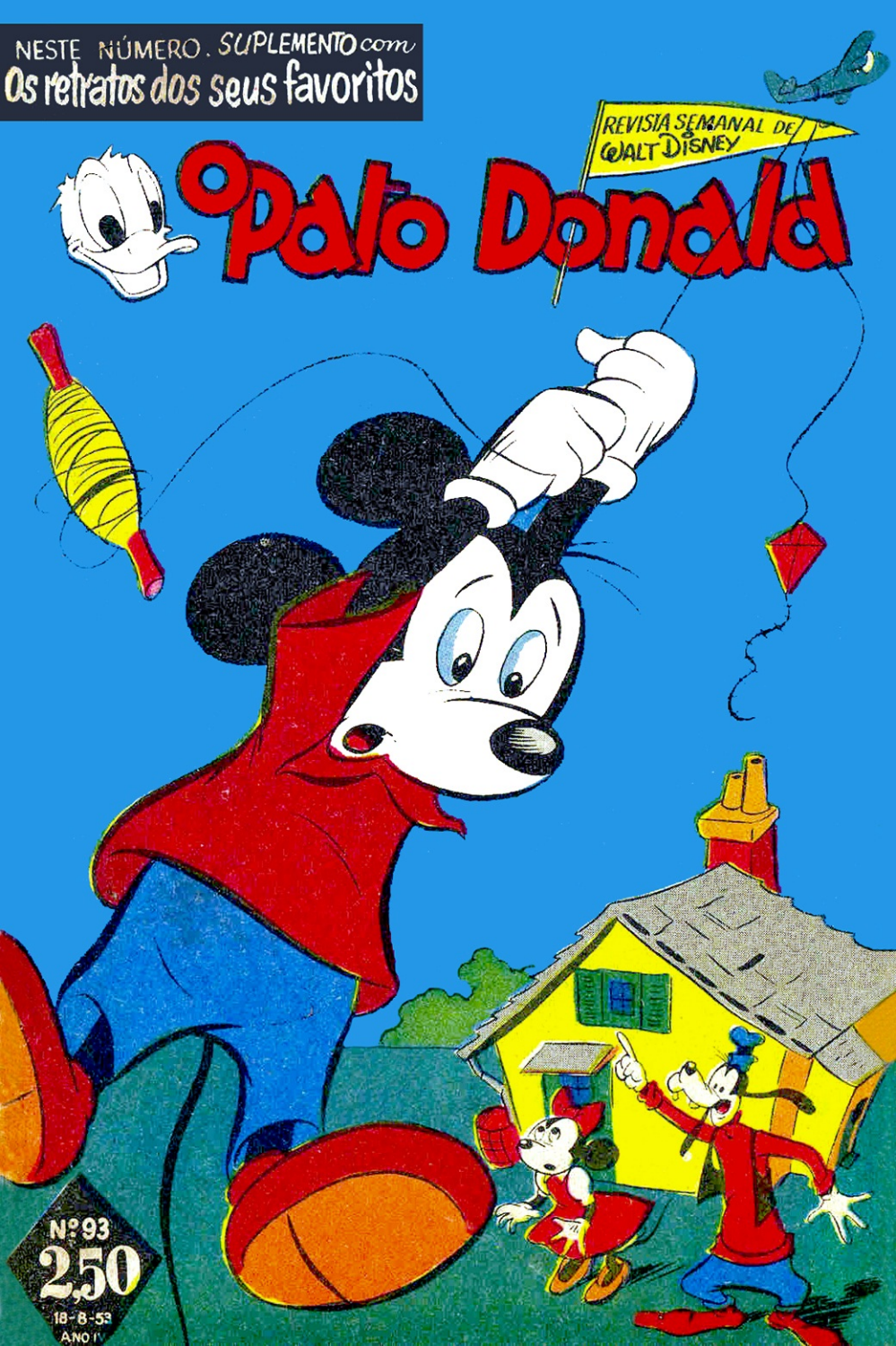
NESTE NÚMERO . SUPLEMENTO com
Os retratos dos seus favoritos

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald



Nº 93
2,50
18-8-53
ANO I

FALA DISNEY

Como Disney vê as coisas

ALO, Alô Paranaguá! Alô, Alô Paranaguá! Alô, Alô Paranaguá, no Estado do Paraná! Hoje temos o prazer de publicar uma carta que nos chegou com a data de 29 de abril. Mas como o assunto é tão importante que vale em qualquer tempo, nós a publicamos gostosamente, numa nova comprovação de que o PATO e o MICKEY são revistas de prestígio firmado junto à garotada brasileira. Aqui vai a carta:

PARANAGUÁ, Paraná, 29 de abril de 1953
EDITORA ABRIL LIMITADA
Rua João Adolfo, 118
9.º andar
SÃO PAULO - Capital

Prezado Sr. Diretor:

Sou um FÃ ardoroso desta querida revista de WALT DISNEY, com o título de MICKEY, pois possuo-a desde o primeiro número e com muita felicidade não tenho um número perdido, pois a revista é ótima, mesmo. Bem impressa. Sem borrões de colorido e bem ortografada.

Li BRANCA DE NEVE, PINÓQUIO e muitos outros que no momento não me vêm à lembrança, pois estou lendo BAMBI, que é o último número que tenho em mãos.

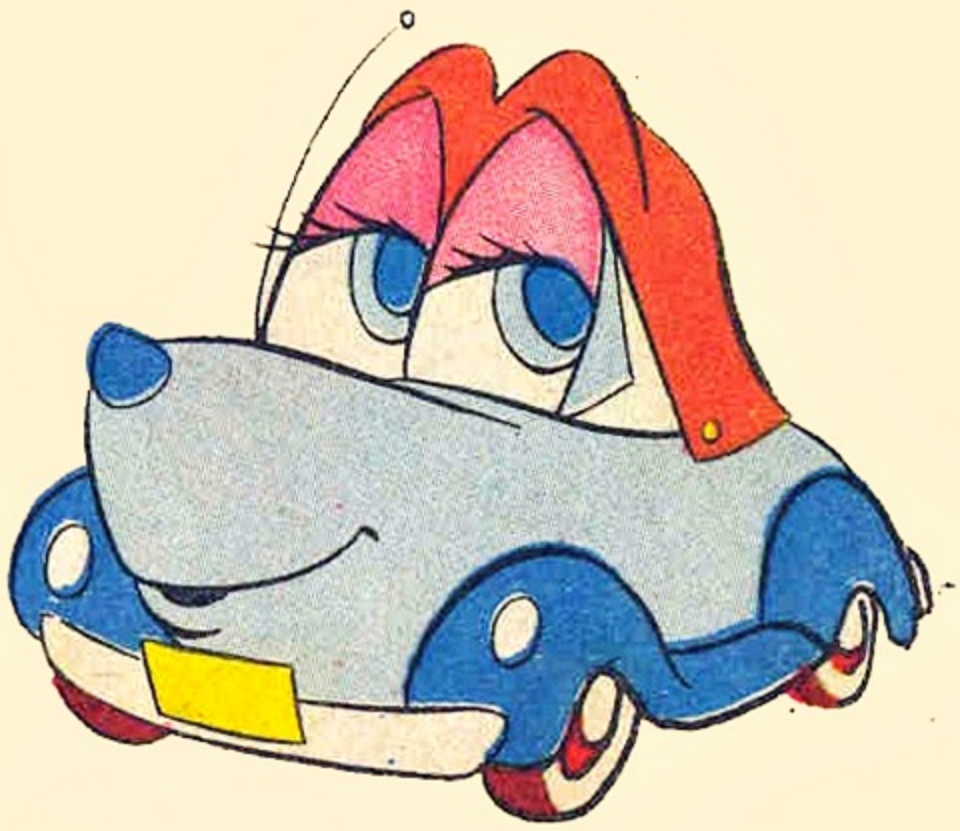
Espero que também publiquem CHAPÉUZINHO VERMELHO que ainda não vi em nenhuma revista.

O PATO DONALD é muito bom e engraçado e, juntamente com MICKEY, considero em primeiro lugar.

Espero que continue, sr. Diretor, a publicar sempre boas revistas, porque nós, os PARANAGUÁRAS gostamos muito destas revistas, pois a LIVRARIA BRASIL (em que chegam estas revistas queridas) vê o estoque esgotar-se logo. Pode escrever para o agente desta livraria para saber se é ou não é fato.

Seu fã e admirador

JOSÉ ALENCAR BASTOS
Caixa Postal 97 – PARANAGUÁ - Paraná.



UM CHAPÉU (DE HOMEM OU DE MULHER), UM AUTOMÓVEL E UMA CASA, DESENHADOS POR DISNEY, FICAM MAIS PITORESCOS, NÃO ACHAM?

O SEGRÊDO DO PROFESSOR

por WALT DISNEY

UM SÁBIO TIDO COMO LOUCO ACHA QUE PODE FAZER REVIVER O PASSADO E LEVA DONALD E OS SOBRINHOS AO LUGAR ONDE OUTRORA FOI BABILÔNIA...

CERTOS HISTORIADORES CONSEGUIRAM DECIFRAR ALGUNS HIERÓGLIFOS ESCRITOS NAS PEDRAS, MAS NÃO TODOS.

AQUI HÁ MUITOS. O SENHOR NÃO PODE DECIFRÁ-LOS?

EU CONHECEREI O PASSADO DE OUTRO MODO.

INTERROGAREI OS SÊRES QUE AQUI VIVERAM E QUE PARA MIM AINDA VIVEM.

ACENDAM TÔDAS AS TOCHAS QUE HÁ NESTE PALÁCIO. QUE HAJA MUITA LUZ!

DE ACÔRDO, DE ACÔRDO...

ÀS VEZES ÊSSE SÁBIO DIZ COISAS SENSATAS, MAS OUTRAS, DIZ CADA DISPARATE!...

IMAGINE, DIZER QUE A TURMA DAQUI AINDA VIVE...

NOSSA! E SE FÔR VERDADE. QUE ÊLES AINDA ESTÃO VIVOS?

AI! É BOM EU VOLTAR PARA... PROTEGER OS MEUS SOBRINHOS!

ZUM!

É MELHOR FICARMOS JUNTOS PORQUE, SENÃO...

A PISCINA REAL!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

JA' ACENDEMOS TÔDAS AS TOCHAS.

BEM, MANDE OS GAROTOS ENCHEREM A PISCINA DE ÁGUA. E VOCÊ, DONALD, SIGA-ME.

DESÇAMOS 'AS CATACUMBAS.

EIS AQUI O QUE RESTA DE TODOS ÊSSES SÊRES. MAS, ME SERVIRA' PARA COMEÇAR.

CONFORME O COSTUME DO PAÍS, EM PERIGO DE MORTE, ÊLES ERAM ANTES DESIDRATADOS.

AQUI DIZ QUE A FAMÍLIA REAL PREFERIU SUBMETER-SE 'A DESIDRATAÇÃO DO QUE ENFRENTAR A IRA DO POVO REVOLTADO

DE MODO QUE SE DEIXARAM CONVERTER EM PÓ'?

SIM, MAS A VIDA DÊLES ESTA' LATENTE NESTE PÓ'.

LOGO VOCÊS VERÃO UM REI, E TODO O SEU SÉQUITO.

MENINOS! VÃO AO DEPÓSITO E TRAGAM UM PACOTE MARCADO COM UM "A".

E' NECESSÁRIO ALGO MAIS QUE A SIMPLES ÁGUA PARA DEVOLVER A VIDA AOS QUE VIVERAM ANTIGAMENTE NESTE PALÁCIO.

POUCO DEPOIS...

ATENÇÃO, QUE VAI REALIZAR-SE O MILAGRE. PREPAREM-SE PARA O QUE DER E VIER!

Corra! Não perca tempo! Vá comprar o SEU "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EXPERIMENTAREI COM A FÓRMULA QUE USEI PARA RESSUSCITAR UM VELHO ESCARAVELHO.

MIRRA DA CALDEIA... AZEITE DE ALCACHOFRA ASSÍRIA... EXTRATO DE TARTARUGA DO MAR MORTO.

E, AGORA, UMA FAGULHA DE ESSÊNCIA DE RAIO!

QUA' QUA'! QUE FRACASSO! NÃO SE VÊ NEM MOSCA!

QUE INTERESSANTE! SABEM QUE AGORA EU POSSO LER PERFEITAMENTE ESSAS INSCRIÇÕES?

ESTOU SENTINDO UM ESTRANHO PERFUME!

EU TAMBÉM!

E' PORQUE ASPIRARAM ALGO DO QUE HAVIA NO CÉREBRO DESSA GENTE QUE VAMOS RESSUSCITAR. O QUE QUER DIZER QUE MINHA FÓRMULA ESTA' COMEÇANDO A ATUAR!

VEJAM, OS CORPOS JA' ESTÃO TOMANDO FORMA! LOGO OS OUVIREMOS FALAR!

ESCONDAM-SE, QUE JA' VÊM!

NÃO PRECISA DIZER!...

UM MOMENTO DEPOIS, EMERGEM DA AGUA O FARRÓ E SUA CORPULENTA FILHA...

FILHA, ESTAMOS VOLTANDO À VIDA!

E' MESMO...

"MICKEY" está apresentando histórias COMPLETAS de Donald, Mickey, Pateta, Compadre Coelho!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NOSSA MAE! QUE BALEIA!

IGNORO QUEM NOS RESSUSCITOU, E SE PARA BEM, OU PARA MAL... VAMOS, FILHA!

FUI EU, MAJESTADE!

NÃO SEI SE DEVO AGRADECER-LHE... OU REPREENDÊ-LO

ÊSSE FARAÓ DEVE TER UM TEMPERAMENTO DOS DIABOS.

DIZ ALGO AO PROFESSOR!

O PRINCIPE FUA', COMPROMETIDO COM MINHA FILHA, DEIXOU-A, E A MENOS QUE CASE COM ELA PREFERIMOS CONTINUAR PO

AAH! ENCRENCAS DE FAMÍLIA

PRECISO SABER, ANTES DE TUDO O PROCESSO PELO QUAL FORAM CONVERTIDOS EM PÓ.

COMO OUSA FALAR ASSIM A UM REI? TOME!

OH, PAPAI! VEJA!

PELAS BARBAS DO PROFETA!... É' O PRÍNCIPE FUA'!

QUE É' ISSO DE LARGAR MINHA FILHA NO DIA DE SUAS BODAS COM ELA? AH, CANALHA...

AQUI O TEM! CASE JA' COM ÊLE!

AAAAH! OBRIGADO, PAPAIZINHO

Corra! Não perca tempo! Vá comprar o SEU "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TIO DONALD NÃO É' NENHUM FUA'! LARGA DÊLE, VAMOS!

QUEEE?

AQUI ESTAMOS PARA SERVI-LO, MAJESTADE!

VENHAM.

VISTAM-NO DE FORMA ADEQUADA PARA CASAR COM MINHA FILHA!

EU PRECISO CONHECER ESSA FÓRMULA! VAI FORNECÊ-LA OU NÃO?

EIS O QUE LHE FORNEÇO, PASPALHÃO!

SOBRINHOS! "ME" ACUDAM! QUEREM ME "ENFORCAR" COM A GORDA!

PELO JEITO, TITIO DEVE TER UM FÍSICO BEM PARECIDO COM ÊSSE PRÍNCIPE FUA'!

E TEMOS QUE SALVÁ-LO!

VAMOS CORRENDO ENTÃO BUSCAR O VASO ONDE GUARDARAM O PO' DO PRÍNCIPE FUA'! TEMOS QUE RESSUSCITÁ-LO, PARA QUE CASE COM A GORDUCHA!

TEREMOS QUE SUBMETÊ-LO AO MESMO PROCESSO DA PISCINA QUE O PROFESSOR USOU PARA RESSUSCITAR ESSA GENTE...

NOSSA! E AGORA? QUAL SERA' ÊLE NESSA POEIRADA TÔDA?

"MICKEY" está apresentando histórias COMPLETAS de Donald, Mickey, Pateta, Compadre Coelho!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VESTIR-ME COM ROUPAS DE 5.000 ANOS ATRÁS? NÃÃÃO! ESTOU BEM COM A MINHA ROUPA!

VISTA ISSO... E VAI CASAR!

JÁ DISSE QUE NÃO SOU O PRETENDENTEEE!

AH! AQUI ESTÁ O PÓ DO PRÍNCIPE FUJÃ!

DEPRESSA, ANTES QUE "AMARREM" O TIO!

ALTO LÁ! NINGUÉM VAI ME CASAR... SEM UM SACERDOTE!

EU SOU SACERDOTE! VAMOS, FILHA!

SOBRIIINHOS! "ME" SALVEM!

ESPERE UM POUCO, TIO!

HÁ ALGUÉM CONTRA A REALIZAÇÃO DÊSTE CASAMENTO?

O PRÍNCIPE FUJÃ.

SIM! O PRÍNCIPE FUJÃ!

EU NÃÃÃO ME OPONHO!

ÉÉÉ? "ISSO" AÍ É SEU, MEU VELHO! VOCÊ É QUE É O VERDADEIRO PRÍNCIPE FUJÃ!

CONCLUI NO PRÓXIMO Nº

Corra! Não perca tempo! Vá comprar o SEU "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1955 Walt Disney Productions

A ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS

Por WALT DISNEY

MICKEY VAI EM BUSCA DA ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS COM OS INCRÍVEIS CHANDÚ E XEXÉU.

SEMPRE OS ACOMPANHAM OS NAVIOS DOS GRANDES EXPLORADORES...

ÊLES LEMBRAM AQUÊLES DIAS DE ROMANCE E AVENTURAS...

E...HEIN?

NO HAWAI:

LOJA DE CONSERTOS DE RÁDIO E T.V.

VOCÊ TEM BOA VISTA, NÃO VEJO NADA.

SIM! VEJA AQUÊLE CARGUEIRO NO HORIZONTE.

É' UMA VELHA BANHEIRA! DEVE TER SIDO MAIS BONITA.

PENSOU QUE FÔSSE COM ELA!...

ÊSSE "DISTURBIO COSMICO" É' UMA CAMISA?

SIM. GOSTO DE VESTIR-ME ESPORTIVAMENTE.

VOCÊ NÃO TEM MÊDO DE ASSUSTAR?

QUE!!! ABAFAREI A BANCA!

O PATO DONALD

SOCORRO!

CHANDÚ NÃO INTERFERE NA VIDA ALHEIA...

FALTA MUITO PRA CHEGAR A HONOLULÚ?

SIM! NÃO HÁ TERRA À VISTA NUM RÁIO DE 1000 MILHAS.

ESQUIMÓS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO POSSO TER-ME DESVIADO 4000 MILHAS DA ROTAS!!

CHANDÚ...E' MELHE VOCÊ PARAR COM ÊSSES TRUQUES...

COMISSÁRIO.

COMISSÁRIO DE BORDO

ALGUMAS SENHORITAS PRECISAM DE UM PARCEIRO PARA O "PIF-PAF"...

MAS...

COMISSÁRIO DE BORDO

E TÃO SIMPÁTICO!

ÊLE E' UM DOCE DE CÔCO!

EH! EH!

CHANDÚ, VOCÊ NÃO QUER PARAR COM ESSA MANIA DE EVAPORAR-SE?

VOCÊ NÃO TEM SENSO DE HUMOR!

E'EQ!

QUALQUER DIA DÊSSES VOCÊ ARRANJA UMA ENCRENCA E...

ÔPA!

CHANDÚ, DESAPARECEU DE NÔVO? SERÁ' QUE VOCÊ NÃO TOMA JEITO?

SOCORRO!

CHANDÚ! ESCONDENDO DE NOVO?

IC

VOCÊ NÃO E' MAGICO? SAIA DESSA!

NÃO POSSO FAZER MÁGICA DE CABEÇA PRA BAIXO!

DESCULPE CHANDÚ! PENSEI QUE FÔSSE MAIS ALGUNS DE SEUS TRUQUES.

TERRAAA!

OBA', DEVEM SER AS ILHAS!

AH, TENHO QUE ESCREVER A MINIE TUDO ISTO!

Copyright 1953 Walt Disney Product

"QUERIDA MINIE: AS ILHAS SÃO LINDAS AS NATIVAS... BEM... SÃO HOSPITALEIROS."

PUXA! CHANDÚ E XEXÉU DESEMBARCARAM SEM SE DESPEDIREM!

CREIO QUE NÃO O VEREI MAIS...

POR AQUI, CAVALHEIRO.

CHANDÚ! XEXÉU!

A-ÚA!

ALO-A MICKEY

PENSEI QUE VOCÊ E XEXÉU ESTIVESSEM ZANGADOS COMIGO.

QUE NADA!

VOCÊ GOSTA DE NOSSOS PRATO?

SIM! O... O PURÊ ESTA UMA DELÍCIA!

NÃO É' PURÊ. É' MEU CRÊME DE BELEZA!

UE'... PARECE QUE ESTÁ CLAREANDO!

ESTÁ AMANHECENDO! E MEU RELÓGIO MARCA SÓ' DEZ E MEIA!

NÃO É' O SOL, NÃO. É' A LUA. A LUA AQUI É' MUITO GRANDE.

NOSSA!

QUE LUGAR MARAVILHOSO! O POVO SORRI O DIA TODO!

ESTÁ MULTADO, EH! EH!

QUE BOM, IH! IH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU SORRIR O DIA INTEIRO!...

MEU QUEIXO ENDURECEU!

GOZADO! "ALO-A" SIGNIFICA TÔDAS AS COISAS POSSÍVEIS!

ALO-A.

ALO-A.

ALO-A.

ALO-A.

ALO-A.

...E ASSIM CHANDÚ... VOU PARA OS MARES DO SUL EM BUSCA DE PÉROLAS.

AH, SEI...

CREIO QUE NÃO DEVERIA TER DITO NADA SOBRE A ILHA... MAS, NÓS FICAMOS BONS AMIGOS.

PUXA! PARECE QUE TIVE "VISITAS"!

CERTAMENTE ALGUÉM ANDA ATRÁS DO MAPA!

QUEM SERIA..

OLHARAM TUDO MENOS A MESA. ESTAVA BEM EMBAIXO DO NARIZ DÊLES.

ENGRAÇADO... MEU QUARTO FOI REMEXIDO DEPOIS QUE CONTEI O SEGRÊDO DA ILHA A CHANDÚ.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO CREIO QUE TENHA SIDO ÊLE! E' MEU "AMIGO DO PEITO"...

BUMBA!

NOSSA!

AINDA BEM QUE EU NÃO ESTAVA NA CAMA!

ESTÁVAMOS DANÇANDO QUANDO O SOALHO AFUNDOU. MACHUCOU-SE?

NÃO...ESTOU BEM, CHANDÚ.

QUERIA SABER SE ÊLE É "AMIGO DO PEITO" OU DA ONÇA.

DEPOIS QUE REVELEI A CHANDÚ O SEGRÊDO DA ILHA, ÊLE ESTÁ PROCEDENDO DE MANEIRA SUSPEITA. É' ESTRANHO ISSO...

CHANDÚ! QUE É...?

CUIDADO...!

ERA UM MOSQUITO VENENOSO QUE ESTAVA NA SUA CABEÇA...!

MOSQUITO VENENOSO?

O FATO, É QUE DEPOIS QUE LHE CONTEI O SEGRÊDO DA ILHA, MINHA VIDA TEM CORRIDO PERIGO!

NÃO COMPREENDO! NÃO FAÇO MAL A UMA MÔSCA...!

UNQ!

SIGA-O... SEJA RÁPIDO!

ÉÉQ!

NADA DE DISFARCE. SIGA-O APENAS!

O ÚNICO BARCO PARA A REGIÃO DE SAMOA É' O "RAINHA DOS 7 MARES"...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

"RAINHA DOS 7 MARES? BONITO NOME!

O BARCO ESTÁ ALI NAS DOCAS.

QUE RAINHA DECADENTE, CREDO!

CHANDÚ DISSE QUE SE DESPEDIRIA NAS DOCAS. ÊLE NÃO É MAU SUJEITO VA'. CREIO QUE O JULGUEI MAL.

NÃO É LÁ UM GRANDE BARCO, MAS DE QUALQUER MODO CHEGAREI ATÉ MULA-LÁ.

AH! O PASSAGEIRO! ESPERO QUE FAÇA VIAGEM SOSSEGADA.

OBRIGADO!

ALTOS EXPLOSIVOS

COBRAS VENENOSAS! CUIDADO

ETC.

NITROGLICERINA

PÓLVORA

ADEUS CHANDÚ... DESCULPE PENSAR MAL DE VOCÊ!

ORA! ESQUEÇA ISSO! NOSSA AMIZADE ESTÁ ACIMA!

ÉÉQ!

FOI TOLICE MINHA PENSAR QUE CHANDÚ QUISESSE MATAR-ME!...

DEPRESSA!

RAINHA DOS 7 MARES

CREIO QUE ESSA É A MINHA CABINA... EI!

MINHA CABINA ESTÁ CHEIA DE AVES!

ENTÃO VENHA PARA UMA OUTRA.

FIQUE AQUI... COM AS CABRAS!

BOM DIA... QUE TAL UM POUCO DE AR FRESCO ANTES DO CAFÉ!

NÃO OBRIGADO... PREFIRO...

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O MANDA CHUVA

por

WALT DISNEY

ENTÃO VOCÊ INVENTOU ÊSSE APARÊLHO PRA FAZER CHOVER?

POIS É, SAIBA QUE SERÁ MAIS EFICAZ QUE O SISTEMA DE JANOT PACHECO.

QUAL, VOCÊ NÃO TEM JEITO... CHAU, PATETA.

AGORA QUE ESTOU SÓ VOU PROVÁ-LO.

AHA! COMEÇOU A FUNCIONAR.

PATETA, QUANDO CONSEGUIR FAZER CHOVER, AVISE-ME, PARA EU ESTREAR A NOVA CAPA...

NOSSA! QUE "BAITA" NÚVEM QUE VEM SE APROXIMANDO!

SIM, MICKEY. FUNCIONA BEM DEMAIS ATÉ...

CRACK

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

NESTOR JOSÉ FORSTER (Santa Cruz do Sul Rio Grande do Sul) — "Envio a presente tendo como fim principal fazer uma humilde reclamação. O caso é êsse: faz algumas semanas enviei-vos três piadas, expressando o desejo de ver ao menos uma publicada no PATO DONALD. Mas até agora... nada. Bem, agora quero fazer algumas críticas. Nas aventuras do Lôbo Mau devia aparecer mais a côr azul. Queria também aventuras do Mickey e Esquálidus coloridas. Por hoje é só, e sem mais para o momento, despeço-me."

Suas piadas devem estar na fila aguardando a vez. Quanto ao Lôbo Mau, por ora êle tem que sair em prêto e branco mesmo, por razões de ordem técnica. Em todo o caso, como você deve ter visto, no MICKEY n.º 10 saiu uma grande aventura do Lobinho e no costumeiro tecnicolor do MICKEY. Quanto ao Esquálidus, como você viu, êle resolveu voltar para a terra dêle, matar as saudades dos amigos. Êle também tem direito, né? Mas antes de partir, o Esquálidus mandou dizer que ao voltar, quer aparecer em côres.

WILSON GRISENDE (Juiz de Fora - Minas Gerais) — *Caro Wilson, recebemos sua colaboração para a nossa futura seção de palavras cruzadas. Ela aguardará, junto a outras, a vez de ser publicada. Já as piadas foram reprovadas por serem fraquinhas. Fazemos votos p'ra que você consiga sempre dar um jeito de ler sempre O PATO DONALD.*

WALDIMAS NOGUEIRA GALVÃO (São Paulo - Capital) — O Waldimas mandou-nos uma carta dêste tamanhinho. Mas tamanho não é documento e a carta do Waldimas é pequena no tamanho, mas grande na sinceridade. Ei-la, assim como êle escreveu, em maiúsculas: "DONALD E ESQUÁLIDUS: GOSTO MUITO DE VOCÊS E DO LOBINHO, 3 PORQUINHOS, MICKEY, PLUTO, TATÁ, ZEZÉ, PATETA, CARLINHOS, LÔBO FEROZ. WALDIMAS NOGUEIRA GALVÃO (5 anos)."

MARIA DA CRUZ MARQUES (Cuiabá - Mato Grosso) — "...E quando vão publicar novas aventuras de Alice, aquela menininha loira tão simpática?". Até o momento não recebemos mais nenhum material de historietas com Alice. Cremos que ainda vai demorar.

VICTOR STANKEVICIUS (São Paulo - Capital) — Amigo Victor, o "Fichário Disney", só vem impresso no PATO DONALD. De modo que para obtê-lo você deve enviar 3,00 por cada número atrasado que você deseja adquirir. P'ra seu govêrno avisamos-lhe que o "Fichário" sai no PATO desde o número 62. Tá bom, Vic? Disponha.

JOSÉ STEIDEL (Manaus - Amazonas) — "...Onde posso encontrar os livrinhos da coleção EU SOU, que eu vi num anúncio publicado na revista MICKEY?" Nas livrarias e bazares, José. Se por acaso não encontrar nesses lugares, escreva para a Editora Abril, Rua João Adolfo 118, 9.º andar, sala 901.

JULIO DE PAULA (São Paulo - Capital) — Sua resposta para o concurso de perguntas está chegando com o atraso de UM ANO, Tulio. Há muito tempo já que o concurso terminou e os prêmios já foram distribuídos. Disponha sempre da gente, Tulio.

ANTÔNIO BRASIL S. BAPTISTA (Ponta Grossa - Paraná) — Você não é o único marmanjo que lê o PATO. Muitos dos nossos leitores brigam com seus netos pra ler antes a revista... Será que a gente fica grande e não tem mais o direito de se divertir? Quanto ao almanaque do PATO, a Edição de Natal do MICKEY ficou valendo por êle. Mas neste ano você e seus amigos podem contar com um almanaque do PATO que há de valer por dois. Sua piada aguarda publicação. Disponha, Antônio.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÍDOLOS DO PÚBLICO

IDÁRIO — o espanhol — é um ídolo da torcida do bi-campeão. E é chamado de "espanhol" não só por ser descendente de ibéricos, mas, porque, como os espanhóis, costuma jogar com alma e vontade. E foi um dos baluartes para a conquista do bi-campeonato. Não é só classe que resolve.

NELSON FERNANDES LEBON (10 anos) - S. Paulo - Capital — "Gosto muito desta revista. Eu a compro desde o número um. E peço que continue sempre assim. No "Álbum de recordações" que está tendo agora, é onde estou encontrando as melhores histórias. Peço que repitam tôdas as histórias primitivas de Walt Disney. Por exemplo, Bambi, Mickey e o elétron. Os filhos de Bambi, Donald e o tesouro do pirata, Donald e o Pica-pau, O Porquinho Prático, Donald, o craque. Peço que repitam essas historinhas agradáveis. Obrigado."

Amigo Nelson, no momento estamos procurando apresentar grandes e formidáveis histórias inéditas. Em todo o caso, veremos se dá p'ra publicar no "Álbum uma dessas histórias de que você tanto gostou. Tá? Disponha sempre.

ISABEL FERNANDES (São Paulo - Capital) — "...sou uma das leitoras do PATO DONALD. Se fôr possível, mandem no próximo número, a mãe e o pai dos sobrinhos de Donald. Desde que leio o PATO DONALD nunca apareceram os pais de Huguinho, Luizinho e Zèzinho. Um abraço e um beijo para Walt Disney e para Huguinho e para Minie e Margarida. Assim me despeço, esperando a sua resposta com grande alegria."

Cara Isabel: O Disney manda também p'ra você um forte abraço, assim como Minie e Margarida. O Huguinho também. Agora, quanto aos pais dos garotos, pelo pouco que dêles sabemos, é o seguinte: Êles moram num lugar muito afastado e, querendo educá-los num bom colégio da cidade, mandaram-nos pra morar com o Donald. O que sem dúvida também é um descanso para êles, pois os sobrinhos não param quietos, como você sabe. É a única informação que temos por enquanto, Isabel. Está satisfeita?

Mandem seus enderêços! (Completos e legíveis)

REINALDO RODRIGUES ALVES — S. Paulo — Capital.

CARLOS MAYHOT — São Paulo — Capital.

ABREU RABELLO DE MELLO.

ESTA SEÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre!

SORTUDOS!

— Nedir Demas Carnevali (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Dalton A. Leal Dima (Barra do Piraí - Estado do Rio) — Roberto Luiz Rodrigues (Franca - S. Paulo) — Everaldo Mecchi (Cuiabá - Mato Grosso) — Kenzo Namizaki (Mandaguari - Paraná) — Maria de L. Engeking (Passo Fundo - Rio Grande do Sul) — Walter Cruz Swenson (Sorocaba - São Paulo) — Nelson Hajjar (São Paulo - Capital) —

Paula Nogueira (Campinas - São Paulo)

AZARADOS! (QUE MÊDO, Ô!)

— Arthur Máximo (Londrina - Paraná) — Harigan Rodrigues de Mello (Nova Iguaçu - Est. do Rio) — Gilberto Antonio Arguita Bueno (Ribeirão Preto - S. Paulo) — Deolindo Yamamoto (Flórida Paulis- — Lauro Bertoli (Tayó - Sta. Catarina) — Euvaldo P. Mendes (Goiás - Goiás)

ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— Será possível, meu filho!? Está surdo? Chamei-o sete vêzes!
— Perdão, papai. Foram só seis. Eu contei!
SUZANA NAVARRO (Curitiba - Paraná).

AH!AH!AH

— Porque fala em comidas apetitosas quando estamos com uma sêde terrível?
— Para que nos venha água à bôca!
MARTINIANO FRANCISCO DE O. FILHO (Rio G. do Sul).

AH!AH!AH!

— Júlia, por que você está escrevendo essa carta tão devagar?
— Por que minha amiga não sabe ler depressa.
NICE TEIXEIRA (Santos - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Moço, como a gente faz o papagaio falar?
— Puxando o pé esquerdo dêle.
— E se puxar o direito?
— Êle fala nomes feios.
— E puxando os dois?
O papagaio: "Eu caio, bôba!"
CHRISTOPH DERENDINGER (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

Freguês: Êste peixe cheira mal!
Garção: Quer que abra a janela?
MARCY GUIDNGLI (Belém - Pará).

AH!AH!AH!

Professôra: Mas, menino, você só escreveu uma página sôbre o leite enquanto que seus colegas escreveram 5!
Aluno: Ora, professôra, eu escrevi sôbre o leite condensado!

O avô — Que fazes, Joãozinho?
O neto — A lição de matemática. Tenho que descobrir o Máximo Divisor Comum.
O avô — Puxa! Eu andei procurando descobrí-lo quando ia à escola. Ainda não o encontraram?
ANTONIO JÚNIOR FILHO (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Com esta é a quinta pessoa que o senhor atropela!
— Quatro, seu guarda.
— !!!
— Uma delas foi atropelada por mim duas vêzes!
SÉRGIO AMILCAR RAMAZZINI (Novo Horizonte - São Paulo).

AH!AH!AH!

— O que você está comendo?
— Sanduiche de lingua.
— Mas, só vejo pão!
— A língua está na bôca.
JOÃO CARLOS SCALIA (Goiânia - Goiás).

AH!AH!AH!

O professor — Dou-lhe nota cem se fizer uma pergunta que eu não responda.
Aluno — A zebra é um animal branco com listas prêtas ou prêto com listas brancas?
O professor — ?!?
FLÁVIO CLAREL FOGAÇA (Esteio - Rio G. do Sul).

AH!AH!AH!

— Um caipira entra num restaurante e pergunta ao garção:
— Moço, quanto custa o peixe com môlho?
— Quinze cruzeiros.
— E sem môlho?
— O môlho é de graça.
— Entonce me dê o môlho pruque pão eu já tenho...
COSMO MUCCIOHO (?)

— A senhora deve tomar seis colheres dêste remédio. Está ouvindo?
— Sim, doutor, mas... só tenho duas colheres em casa!
LOURENÇO F. DORESTE (Nova Iguaçu - Estado do Rio).

AH!AH!AH!

Professôra — Diga alguma coisa sôbre Vasco da Gama.
O aluno — Desculpe, professôra, mas sou do Corintians!
SHIM WATANABE (Caçapava - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Doutor, de quem é esta caveira?
— E' lembrança de meu primeiro cliente.
EDUARDO W. SILVA (Recife - Pernambuco).

AH!AH!AH!

O caipira — Êta navalha, só farta falá!
O barbeiro — Por que?
O caipira — Porque dentes ela já tem!
MARCELO FIGUEIREDO DE ALMEIDA (Três Corações - Minas).

AH!AH!AH!

O Zezé pede ao avô que lhe dê um tambor.
— Para que um tambor? Você já faz bastante barulho sem êle!
— Olhe, vovô, prometo que só o tocarei quando o senhor estiver dormindo.
MARIA ABADIA PIMENTEL ULHOA (Uberaba - Minas Gerais)

AH!AH!AH!

O professor: Inerível, menino! Você não guarda nem o nome de um vulcão na cabeça!
O aluno: Tenho mêdo que queime meus miolos, professor.
ANTONIO FABLARI (S. Paulo - Capital).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMPLETA!

PARA EMBELEZAR A CÚTIS...

Por WALT DISNEY

ESTOU FARTO DÊSTE LUGAR! CADA VEZ QUE SAIO ME LAMBUZO TODO COM O BARRO!

TENHO VONTADE DE SUMIR PARA SEMPRE DAQUI! ...E E' O QUE VOU FAZER!

SE FÔSSEMOS EMBORA DAQUI EU TERIA QUE ME AFASTAR DOS MEUS AMIGUINHOS... AH, NÃO!

QUE HA', LOBINHO? POR QUE ESSA TRISTEZA?

PARECE QUE PAPAI VAI VENDER A CASA PARA IRMOS À OUTRO LUGAR.

SABE O QUE PODERÍAMOS FAZER? PROPORLHE QUE TROQUE SUA CASA PEI A MINHA.

AH! NO DURO?

CLARO! PRA MIM TANTO FAZ VIVER NUM LUGAR COMO NOUTRO.

VOU JÁ INFORMAR O PAI DA PROPOSTA DO ZÉ' GRANDÃO.

HUA, HUA! E' POSSIVEL QUE O ZÉ' SEJA TÃO BOBO? DIGA-LHE QUE ACEITO!

SIM.

E LOGO DEPOIS...

COMO VOCÊ SOUBE TAPIÁ-LO, HEIN?

EU NÃO O TAPIEI: ÊLE É' QUEM PROPÔS A SOLUÇÃO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HORAS DEPOIS...

UF! FINALMENTE TERMINEI A ARRUMAÇÃO.

AGORA, VOU VER SE POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA O JOÃO GRANDÃO E SUA ESPÔSA.

DE FATO, ÊSSE LAMAÇAL QUE TINHAMOS DIANTE DE CASA É' DE AMARGAR!

CHI! ÊLE NÃO VIU A ÁRVORE E CHOCOU-SE COM ELA!

TOMARA QUE NÃO TENHA SE MACHUCADO MUITO!

AH! SAIU SE ARRASTANDO PELO OUTRO LADO...

Z-Z-Z Z-Z

MAS, O QUE O LOBINHO NÃO VÊ É' O FORMOSO FAISÃO QUE DORMIA ALÍ.

CRUUU!

DE MODO QUE ASSIM QUE ÊSTE ALÇA VÔO...

OH!

O CORVO TRANSFORMOU-SE NESSE ANIMAL TÃO FORMOSO!

VOU JÁ INFORMAR O ZÉ' E SUA SENHORA!

COMO? AQUÊLE BARRO MUDOU O ASPECTO DO CORVO?

COMPLETAMENTE! ÊLE FICOU BONITO!

Copyright 1953 Walt Disney Product

E VÃO TODOS VER...

EU ESTAVA ALÍ, QUANDO DE REPENTE...

CUIDADO, DONA JOÁNA!

NOSSA MÃE! ELA AFOCINHOU NO BARRO!

QUASE QUE VOCÊ SE AFOGA NESSE MAR DE BARRO, HEIN?

NÃO É NADA, LOBINHO. ELA SE LIMPARÁ FÀCILMENTE COM ÁGUA.

AINDA ESTOU BESTIFICADO COM A FORMAÇÃO DAQUELE CORVO...

AÍ VEM ELA DE VOLTA. ESPERO QUE NÃO TENHA SE MACHUCADO E...

OOOH! COMO MUDOU!

VIVA! DESCOBRIMOS UMA GRANDE MINA!

? ?

PAPAI VAI DESMAIAR QUANDO LHE FALAR DÊSSE BARRO EMBELEZADOR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E LOGO MAIS...

PRIMEIRO VI UM CORVO FICAR BONITO...

DEPOIS SUCEDEU O MESMO COM DONA JOANA.

E ACHA QUE ISSO É DEVIDO A AQUÊLE BARRO?

VA'! NÃO CREIO QUE AQUÊLA LAMA POSSA EMBELEZAR ALGUÉM.

JÁ ENFIEI MEUS PÉS NAQUELE LODAÇAL. PARECE-LHE QUE AGORA ESTÃO MAIS BONITOS?

HUM! O QUE PAPAI DISSE ME PÔS NA DÚVIDA...

JÁ SEI O QUE DEVO FAZER: EXPERIMENTAREI ÊSSE BARRO NO ROSTO DOS MEUS AMIGUINHOS.

ESPERO QUE A EXPERIÊNCIA NÃO SEJA DEBALDE...

AH! AÍ ESTÁ O COMPADRE COELHO. ESTOU DE SORTE!

VEJAMOS SE VOCÊ FICA MAIS LINDO COM ÊSSE BARRO.

PLÓCHT!

NUNCA PENSEI QUE O LOBINHO FOSSE CAPAZ DE FAZER ISTO.

DEPOIS QUE O LOBINHO SE ABASTECE NOVAMENTE...

AHÁ! AÍ VEM O PATETA!

COMO VAI LOBINHO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PLÓCHT!

ALEGRE-SE, PATETA. ÊSSE TRATAMENTO DE BELEZA É GRATIS.

O LOBINHO DEVE ESTAR MALUCO! ESTÁ ATIRANDO BARRO NA CARA DE TODO MUNDO! VAMOS LÁ!

IH, É MESMO! COMO FICARAM AQUÊLES, PUXA!

AH! MEU GRANDE AMIGO PORQUINHO PRÁTICO! ESTIVE JUSTAMENTE PROCURANDO-O A MANHÃ TÔDA PARA...

EI!

...DAR-LHE TAMBÉM ÊSTE TRATAMENTO DE BELEZA!

PLÓCHT!

A DONA JOANA QUE VEM VINDO AÍ.

E QUEM QUE VOCÊ VIU EMBELEZAR-SE COM ESTA LAMA?

MAS, ESSA É SUA IRMÃ MAIS MOÇA QUE CHEGOU DE VISITA ESTA MANHÃ!...

ALÉM DO MAIS. AÍ ESTÁ MEU TIO, QUE CADA VÊZ QUE VEM AQUI. TOMA UM BANHO NESSE BARRO. E COMO VOCÊ VÊ, ÊLE NÃO FICOU TÃO BONITO ASSIM...

AH! AH! AH!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UMA EXPERIÊNCIA DE DONALD

Por WALT DISNEY

AQUI DIZ QUE FRANKLIN DESCOBRIU A ELETRICIDADE DOS RAIOS COM UM PAPAGAIO E UMA CHAVE. COMO FEZ?

MUITO FÁCIL. SE CHOVER, JÁ LHES MOSTRO.

AH, JUSTAMENTE VAI CAIR UMA TEMPESTADE. ÓTIMO!

TRAGAM O PAPAGAIO E UMA CHAVE.

VAI JÁ JÁ!

VOU MOSTRAR-LHES COMO FÊZ FRANKLIN. REPAREM COMO USO AS LUVAS DE BORRACHA.

LÁ VAI!

ESTÃO VENDO SÓ?

OH, A CHAVE...!

QUE RAIO, HEIN? DERRETEU A CHAVE!

ESTÁ CHOVENDO...

ESTÁ FECHADO! CADÊ A CHAVE?

FOI JUSTAMENTE AQUELA QUE LHE DEMOS...

E AGORA NÃO DÁ PARA ENTRAR EM CASA!...

Copyright 1953 Walt Disney Product s

A MÃO DE GÊLO

MICKEY E PATETA ESTÃO NA PISTA NO DETETIVE OSSO DURO QUE FOI RAPTADO PELO TEMÍVEL BANDIDO MÃO DE GÊLO.

ALI HÁ UMA TAMPA QUE AO ABRIR-SE DEIXA ENTRAR A LUZ DO DIA!

É INCRÍVEL! VIEMOS PARAR NUM CAMPO!

ASSIM QUE OS DOIS SAEM...

QUEM DIRIA QUE ESSA É A ABERTURA DE UM TÚNEL!

NÃO ENTENDO POR QUE FIZERAM AQUI ESTA SAÍDA...

HUM! AÍ TEM DENTE DE COELHO!...

SERÁ QUE ÊSTE CÓRTE TEM ALGO A VER COM O RAPTO DO DETETIVE OSSO DURO?

TALVEZ OSSO DURO TENHA FEITO ESSA MARCA QUANDO O LEVARAM PRÊSO...

MAS ENTÃO ÊLE TERIA DEIXADO OUTROS SINAIS.

É FATO...

CONTINUEMOS ANDANDO. TALVEZ ACHEMOS OUTRA PISTA.

OH! VEJA ISSO! NÃO HÁ DÚVIDA QUE QUEM FÊZ FOI OSSO DURO!

PUXA VIDA!

"MICKEY" está apresentando histórias COMPLETAS de Donald, Mickey, Pateta, Compadre Coelho!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NA SOMBRA DO ALAMBRADO ÊLE ESCREVEU ESSAS NOTAS!

VOCÊ CONSEGUE LÊ-LAS?

NÃO, EU NÃO SEI MÚSICA.

CHI... NEM EU, MICKEY...

TEREI QUE COPIÁ-LAS. BOM ESTRATAGEMA ÊSSE DE OSSO DURO.

SE CONSEGUIRMOS DECIFRAR ESTA MÚSICA DECIFRAREMOS TAMBÉM O PARADEIRO DE OSSO DURO.

QUEM CONHEÇO QUE CONHECE MÚSICA?

AH, JÁ' SEI! MINIE! VAMOS, PATETA!

POUCO DEPOIS...

MINIE!

QUE HOUVE?

QUE QUER DE MIM, MICKEY? AONDE ME LEVA?

FAÇA-ME O FAVOR DE TOCAR ISTO.

SÓ' POR NECESSIDADE É' QUE VOCÊ ME OUVIRIA TOCAR PIANO, NÃO?

QUE MÚSICA É' ESSA?

Corra! Não perca tempo! Vá comprar o SEU "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHAMA-SE: "O MOINHO JUNTO AO RIACHO."

ESTUPENDO! EXTRAORDINÁRIO! FENOMENAL!

PODE-SE SABER POR QUE ESSA ALEGRIA? NÃO ENTENDO PATAVINA!...

NÃO VÊ? É UMA PISTA QUE OSSO DURO NOS DEIXOU! TEMOS QUE PROCURAR DUAS COISAS: UM RIACHO E UM MOINHO.

VOLTEMOS JÁ' PR'AQUELE CAMPO!

TÁ'!

ENTRAM COMO UM FURACÃO E VÃO SEM SE DESPEDIR AO MENOS!

ESPERO QUE MINIE SAIBA DESCULPAR-ME. MAS NÃO HAVIA TEMPO A PERDER.

DEPOIS DE CAMINHAREM UM BOM TEMPO...

DEVE HAVER ALGUM CURSO D'ÁGUA POR AQUI.

PARA MIM CHEGA! NÃO GOSTO DE SEGUIR CURSO ALGUM!

MAS ENTÃO...

CHUÁ!

BOA, PATETA! VOCÊ ENCONTROU O RIACHO.

VIU SÓ', HEIN?

"MICKEY" está apresentando histórias COMPLETAS de Donald, Mickey, Pateta, Compadre Coelho!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS DOIS PEGAM UMA CANOA QUE ESTAVA NA MARGEM E VÃO RIO ABAIXO.

FALTA ENCONTRARMOS O MOINHO.

ALI ADIANTE HA' UMA CURVA FECHADA.

PENA QUE MINIE NÃO VEJA ESTA BELEZA!

SIM, TUDO ESTA' TÃO BELO QUE DA' VONTADE DE FECHAR OS OLHOS!

VEJA COMO A CORRENTE AQUI JA' E' MAIS FORTE.

DEMASIADO FORTE, DIRIA EU!

OH! VEJA P'RA ONDE VIEMOS, PATETA!

AAI! VAMOS VIRAR FARINHA, MICKEY!

MANHÊÊÊ!!

CALMA, PATETA!

CHUA'A'!

Corra! Não perca tempo!
Vá comprar o SEU "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NINGUÉM DEVE SABER QUE ESTAMOS AQUI.

E PODE-SE SABER POR QUE?

ÊSTE MOLEIRO SOLITÁRIO GOSTA DE RECEBER VISITAS DE VEZ EM QUANDO.

JÁ VOU TIRÁ-LOS DAÍ.

ACHO QUE O MOINHO NÃO É ÊSTE, POIS O HOMEM NÃO PARECE MAU.

UMA VEZ LÁ DENTRO...

OBRIGADO POR SALVAR-NOS, MOÇO.

ESSA ÁGUA ESTAVA MUITO ÚMIDA...

BRRR! QUE MÃO FRIA TEM O SENHOR!

ISSO. AGORA JÁ SABE QUE EU SOU...

...O MÃO DE GÊLO!

SUBAM!

VEJA! AQUI ESTÁ O DETETIVE OSSO DURO!

VOCÊS LHE FARÃO COMPANHIA!

FIQUEM À VONTADE, COMO SE ESTIVESSEM EM CASA...

"MICKEY" está apresentando histórias COMPLETAS de Donald, Mickey, Pateta, Compadre Coelho!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SIM, JÁ' SEI: VOCÊ GOSTA DO CHÁ' COM TORRADAS...

NAM NAM

COMO VÊEM, SOU UM LADRÃO BEM EDUCADO..

VOU JÁ PREPARAR-LHES UMAS TORRADAS.

OH, VEJA O QUE OSSO DURO ESTA FAZENDO!

OSSO DURO VAI SALTANDO COM A CADEIRA...

EU MESMO MOÍ O TRIGO E FIZ ÊSTE PÃO COM MINHA MÃO DE GÊLO. HE, HE!

UNS MINUTINHOS, QUE JÁ' ELAS FICARÃO PRONTAS! HE, HE!

EU GOSTO DE TORRADAS, MAS COM GELEÍA DE BANANA.

IF! IF!

O NÓ' JÁ' ESTÁ' AFROUXANDO!

CUIDADO, MICKEY, QUE SÃO TORRADAS DE DINAMITE!

SE MOVER O BOTÃO PRA QUE AS TORRADAS SOLTEM...

TUP! TUP!

CONSEGUI... AINDA QUE ACHATANDO O NARIZ!

CLIQUE!

Corra! Não perca tempo! Vá comprar o SEU "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOARAM PARA A JANELA! BOA!

PLINQ!

A EXPLOSÃO É' TREMENDA...

BUUM

VIVA! A EXPLOSÃO ROMPEU AS CORDAS!

VEJAMOS SE O MAD DE GÊLO CONSEGUIU FUGIR!

AH, ESTÁ A NOSSA ESPERA!...

BEM, ISTO ENCERRA O CASO, GRAÇAS A VOCÊS DOIS.

ÊLE INVENTOU HÁ TEMPOS ESSAS TORRADAS PARA QUE **EU** AS COMESSE.

DEPOIS, EM CASA DE MINIE.

MINIE QUER QUE LHE CONTEMOS TÔDA A AVENTURA ENQUANTO COMEMOS.

PREFERIA FICAR SÓ... COMENDO!

ESPERO QUE GOSTEM DESTAS TORRADAS ESPECIAIS QUE LHE PREPAREI COM...

TUP! TUP!

AFASTE-SE, PATETA!

CRÁS!

MAS... QUE SIGNIFICA ISSO?!

PENSEI QUE FÔSSEM TORRADAS DE DINAMITE.

DINAMITE? VOCÊ SABE QUE SÓ AS FAÇO COM CANELA!

FIM

"MICKEY" está apresentando histórias COMPLETAS de Donald, Mickey, Pateta, Compadre Coelho!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

QUE E' QUE HA'? NUNCA VIU UM TURISTA ANTES?
NÃO BRINCO MAIS DE BANDIDO E MOCINHO! POR CAUSA DA MÁSCARA, SOU SEMPRE O BANDIDO!
AVES
NÓS PODÍAMOS CANTAR GRANDES DUETOS JUNTOS, LILI...
NÃO DÊ DE COMER AOS ANIMAIS